



Email: editorijless@gmail.com

Volume: 11, Issue 3, 2024 (July-Sept)

**INTERNATIONAL JOURNAL OF LAW, EDUCATION,
SOCIAL AND SPORTS STUDIES
(IJLESS)**

A Peer Reviewed and Refereed Journal

DOI: 10.33329/ijless.11.3

<http://ijless.kypublications.com/>

ISSN: 2455-0418 (Print), 2394-9724 (online)

2024©KY PUBLICATIONS, INDIA

www.kypublications.com

Editor-in-Chief

Dr M BOSU BABU

(Education-Sports-Social Studies)

Editor-in-Chief

DONIPATI BABJI

(Law)

©KY PUBLICATIONS





UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS PATRONES FONOLÓGICOS Y MORFOLÓGICOS DE 'CE' Y 'SE' EN ESPAÑOL: IMPLICACIONES PARA LA PRONUNCIACIÓN Y LA MORFOLOGÍA LÉXICA

[A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE PHONOLOGICAL AND MORPHOLOGICAL PATTERNS OF 'CE' AND 'SE' IN SPANISH: IMPLICATIONS FOR PRONUNCIATION AND LEXICAL MORPHOLOGY]

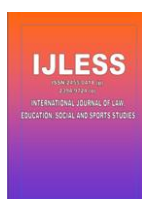
Vivek Chaturvedi¹, Dr. Adnan Kadhim², Dr. Naji Albailat²

¹Posgrado, Keystone School Hyderabad, India.

²Al Byat University, Jordan

²Al-Balqa Applied University, Jordan

DOI: [10.33329/ijless.11.3.23](https://doi.org/10.33329/ijless.11.3.23)



ABSTRACT

The study analyzes the phonological and morphological complexities of "ce" and "se" in Spanish, considering regional and sociocultural variations through acoustic phonetics and corpus linguistics. It examines subtle distinctions in pronunciation and morphology, enriching the understanding of the language and improving its teaching by documenting variations and patterns, and unraveling the interactions between pronunciation and lexical morphology.

Keywords: Phonology, Morphology, sociocultural, Regional variations, Corpus linguistics.

Resumen:

El estudio analiza las complejidades fonológicas y morfológicas de "ce" y "se" en español, considerando variaciones regionales y socioculturales mediante fonética acústica y lingüística de corpus. Examina distinciones sutiles en la pronunciación y morfología, enriqueciendo la comprensión del idioma y mejorando su enseñanza al documentar variaciones y patrones, y desentrañar las interacciones entre pronunciación y morfología léxica.

Palabras clave: Fonología, Morfología, socioculturales, Variaciones regionales, Lingüística de corpus

"ce" y "se" son pronombres reflexivos que indican que el sujeto y el objeto de una oración son la misma persona o cosa. "Ce" corresponde a la tercera persona del singular y "se" a la tercera persona del plural" -María Moliner

1. Introducción

Esta investigación aborda la fonología y la morfología del español, centrándose en los sonidos 'ce' y 'se'. Estos sonidos, fundamentales en la lengua española, no solo tienen implicaciones fonéticas, sino también morfológicas. El estudio realiza un análisis comparativo exhaustivo para comprender su impacto en el español oral y escrito, considerando las diversas variaciones regionales y socio-lingüísticas. Además, investiga las dimensiones morfológicas de 'ce' y 'se' en el léxico español, especialmente en construcciones reflexivas y pronominales.

Esta investigación sobre los sonidos 'ce' y 'se' en español tiene implicaciones amplias. No solo mejora nuestra comprensión teórica de la lingüística, sino que también tiene aplicaciones prácticas en la enseñanza de idiomas y en la mejora de las guías de pronunciación. Además, busca explorar las influencias culturales y regionales en estos sonidos, contribuyendo así a una comprensión más completa de la lingüística española y enriqueciendo las prácticas pedagógicas. En resumen, esta investigación refleja la naturaleza compleja y multifacética de la lingüística, ofreciendo tanto conocimientos teóricos como aplicados que benefician a educadores, estudiantes y entusiastas del idioma español.

2. La Historia del CE y del SE en Español

La historia del uso de 'CE' y 'SE' en español se remonta a la evolución del idioma a lo largo de los siglos. Aquí hay un resumen de su historia:

2.1. Orígenes del español: El español, como muchas lenguas romances, tiene sus raíces en el latín vulgar hablado por los romanos en la península ibérica. Durante la transición del latín al español, muchas palabras y combinaciones de letras experimentaron cambios fonéticos y morfológicos.

2.2. Desarrollo fonético: A medida que el español evolucionaba, algunas combinaciones de letras, como 'CE' y 'SE', adoptaron pronunciaciones particulares dependiendo de su contexto y posición en las palabras. Esto se debió a cambios en la fonología del idioma a lo largo del tiempo.

2.3. Pronunciación de 'CE' y 'SE': La pronunciación de 'CE' como /θe/ (similar al sonido de "z" en inglés) y 'SE' como /se/ se estableció gradualmente en el idioma español, aunque con ciertas variaciones regionales.

2.4. Funciones gramaticales: Además de su pronunciación, 'CE' y 'SE' cumplen diversas funciones gramaticales en español. Por ejemplo, 'CE' puede formar parte de palabras como 'once' o 'doce', mientras que 'SE' puede funcionar como un pronombre reflexivo.

2.5. Variaciones regionales y cambios históricos: A lo largo de la historia del español, ha habido variaciones regionales en la pronunciación y el uso de 'CE' y 'SE'. Estas diferencias pueden ser el resultado de influencias lingüísticas externas, diferencias culturales y procesos históricos que han moldeado el idioma en diferentes regiones.

Aquí presento un poema breve que juega con las fonologías "ce" y "se" en el idioma español:

En el rincón del verbo, donde ce y se se encuentran,

ce dice: "¿Qué se hace aquí?" Y se responde: "Se acerca el amanecer."

Ce se mira en el espejo, se refleja con esplendor,

se abraza con ilusión, ce se une con fervor.

Se y ce, en danza eterna, tejiendo hilos de emoción,

ce se entrega a se, se abrazan con pasión.

En el vaivén del lenguaje, ce y se encuentran su razón,

se complementan en el poema, ce y se, en perfecta unión.

3. La diferencia entre CE y SE

En español, 'CE' y 'SE' son combinaciones de letras que pueden tener diferentes pronunciaciones y funciones gramaticales:

1. CE: En algunas palabras, la combinación 'ce' se pronuncia como /θe/ (el sonido de "z" en inglés). Por ejemplo, en palabras como 'cereza' o 'cena'. También puede representar el sonido /se/ en palabras como 'once' o 'doce'.

2. SE: La combinación 'se' se pronuncia generalmente como /se/ en la mayoría de las palabras donde aparece. Por ejemplo, en 'seis'. Además, 'se' puede funcionar como un pronombre reflexivo en español, indicando que la acción del verbo recae sobre el sujeto. Por ejemplo, 'Juan se lava las manos'. En este caso, 'se' está indicando que Juan realiza la acción de lavarse a sí mismo.

En resumen, la diferencia principal entre 'CE' y 'SE' en español radica en sus pronunciaciones y funciones gramaticales dentro de las palabras. La pronunciación y la función de estas combinaciones de letras dependen del contexto en el que aparecen dentro de las palabras y las reglas fonéticas y gramaticales del idioma español.

4. Los problemas principales asociados con 'ce' y 'se' en español

4.1. Pronunciación: La pronunciación de 'ce' y 'se' puede variar según la región y el contexto lingüístico. Por ejemplo, 'ce' puede pronunciarse como /θe/ (similar al sonido de "z" en inglés) o /se/, mientras que 'se' se pronuncia generalmente como /se/. Esto puede generar confusiones en la correcta articulación y comprensión del idioma, especialmente para los hablantes no nativos.

4.2. Diferencias regionales: Las variaciones regionales en la pronunciación y el uso de 'ce' y 'se' pueden dificultar la comprensión para aquellos que aprenden español. Por ejemplo, en algunas regiones, 'ce' y 'se' pueden sonar de manera similar, mientras que en otras, las diferencias fonéticas son más evidentes.

4.3. Uso gramatical: 'Ce' y 'se' tienen diferentes funciones gramaticales en español. mientras que 'se' puede actuar como pronombre reflexivo de tercera persona del plural, entre otros usos. La correcta identificación y aplicación de estos pronombres reflexivos puede ser un desafío para los estudiantes de español.

4.4. Morfología: La presencia de 'ce' y 'se' en diferentes palabras y contextos morfológicos puede afectar la estructura y el significado de las palabras en español. Comprender cómo estas combinaciones de letras interactúan con otras partes de la palabra y su influencia en la morfología léxica puede resultar complicado.

4.5. Aprendizaje y enseñanza: Los problemas asociados con 'ce' y 'se' pueden plantear desafíos tanto para los estudiantes que aprenden español como lengua extranjera como para los profesores que enseñan el idioma. Es importante abordar estos problemas mediante una enseñanza efectiva que incluya la práctica de pronunciación, la comprensión de las reglas gramaticales y la contextualización de su uso en situaciones reales de comunicación.

5. Los Términos de Doble Sentido Asociados Con 'Ce' y 'Se'

En español, los términos de doble sentido asociados con 'ce' y 'se' pueden surgir debido a las variaciones fonéticas y morfológicas del idioma. Aquí hay algunos ejemplos de términos de doble sentido:

5.1. "Cese": Este término puede referirse tanto a la terminación o suspensión de algo como al sonido de la letra 'ce' seguido de la vocal 'e'. En este caso, el término 'ce' adquiere un significado fonético en relación con su pronunciación.

5.2. "Secreto": Este término puede interpretarse como algo que se mantiene oculto o confidencial, pero también puede ser una combinación de la letra 'se' seguida de 'creto', lo que resalta la importancia de 'se' como parte de una palabra.

5.3. "Celo": Este término puede referirse tanto a una actitud de cuidado y atención como al sonido de la letra 'ce' seguido de 'lo'. Aquí, nuevamente, la letra 'ce' adquiere un significado fonético.

5.4. "Secuencia": Este término puede denotar una serie ordenada de eventos o elementos, pero también puede ser una combinación de la letra 'se' seguida de 'cuencia'.

Estos son solo algunos ejemplos de cómo las palabras que contienen 'ce' y 'se' pueden tener significados tanto fonéticos como semánticos, lo que puede generar ambigüedad o humor lingüístico en ciertos contextos. La riqueza del español radica en su capacidad para jugar con estos matices lingüísticos y crear términos con significados múltiples.

6. Objetivo:

Este estudio profundiza en los misterios fonéticos y morfológicos del español al analizar las reglas de pronunciación de 'ce' y 'se', junto con sus variaciones regionales, examina cómo estas reglas influyen en la formación de palabras, como en 'concepción' y 'sesión', y busca enriquecer la enseñanza del idioma a través de guías de pronunciación precisas. Contribuye a la lingüística teórica al explorar la interacción entre la pronunciación y la morfología, aportando valiosas perspectivas tanto teóricas como prácticas. El estudio descubre los misterios de los patrones fonéticos, examina las variaciones fonológicas, explora los patrones morfológicos y aclara los factores regionales y socioculturales. Además, informa sobre metodologías de enseñanza del idioma, mejora la articulación y la pronunciación, profundiza en el conocimiento de los diversos aspectos del español y contribuye significativamente a la lingüística española al mejorar la comprensión teórica y la morfología léxica.

7. Cuadro de patrones fonológicos y morfológicos

Aquí te proporciono un cuadro básico que podría representar patrones fonológicos y morfológicos relacionados con las palabras que contienen "ce" y "se" en español:

Patrón Fonológico/ Morfológico	Ejemplo con "ce"	Ejemplo con "se"
Pronunciación	"ce" suena como /θe/	"se" suena como /se/
Variaciones Regionales	"ce" puede ser aspirada en algunas regiones	"se" puede tener variaciones de sibilantes
Morfología	"ce" puede indicar pluralidad o condición específica	"se" indica reflexividad o pasividad

Este cuadro muestra algunos aspectos básicos de cómo los sonidos "ce" y "se" pueden variar fonológica y morfológica en español, así como algunas diferencias regionales y morfológicas.

Aquí tienes un cuadro detallado que ilustra la morfología y fonología de 'ce' y 'se' en español:

Característica	Ce	Se
Morfología		
Prefijo o Sufijo	Puede ser parte de palabras compuestas, sufijos y prefijos.	Puede ser parte de palabras compuestas, sufijos y prefijos.
Palabras comunes	Pecera, recibiendo, acelerar, decir.	Sesenta, segundo, deseo.

Significado	Depende del contexto y de la palabra en la que se encuentra.	Depende del contexto y de la palabra en la que se encuentra.
Fonología		
Pronunciación	Puede pronunciarse /θe/ o /se/ dependiendo de la palabra y la región.	Siempre pronunciado como /se/

7.1 Cuadro de patrones fonológicos

Un cuadro fonológico completo para 'ce' y 'se' en español implica considerar diversos contextos fonéticos y posibles variaciones. Aquí una representación simplificada:

Sonido	Contextos fonéticos	Ejemplos de palabras
/θe/	inicial antes de las vocales "e"	Cea*, ceo, ceuti*
/se/	Posición inicial antes de 'e,'	Ser, seco, setenta
/se/	Posición medial entre vocales	Pasear, desear, paseo
/se/	Posición final después de vocales o consonants	Base, clase, levantarse

Nota: Esta tabla es una guía general y se recomienda a los alumnos que escuchen a hablantes nativos para comprender mejor la pronunciación.

Cea* Hueso de la cadera.

Ceuti* Cierta moneda antigua de Ceuta.

7.2 Cuadro de patrones morfológicos

Este cuadro ofrece una visión básica de los patrones morfológicos de 'ce' y 'se' en diversos contextos. Es esencial explorar más palabras y ejemplos en contexto para comprender plenamente los matices de su uso en la morfología española.

Aquí tienes un patrón morfológico que ilustra cómo se comportan 'ce' y 'se' en diferentes contextos dentro de las palabras españolas:

Contexto morfológico	Ejemplo de palabras con "ce"	Ejemplo de palabras con "se"
Verbos reflexivos		Irse, vestirse, bañarse.
Sustantivos acabados en 'ce'	Trance, Acontece*, Sauce*	
Sustantivos acabados en 'se'		Pase, clase, base,
Adjetivos terminados en 'ce'	Dulce, agridulce, alcance,	
Adjetivos terminados en 'se'		Precise, Córtese, Dense
Verbos terminados en 'cer'	Conocer, ofrecer, parecer	Conocerse, Ofrecerse,

Acontece: "El acontecer político del país es incierto."

Sauce: "El sauce llorón es un árbol de aspecto muy peculiar."

Notas:

La pronunciación de "ce" y "se" en español se ve influenciada por las vocales vecinas, lo que genera variaciones en diferentes contextos lingüísticos. Esta sensibilidad añade complejidad a la

pronunciación, siendo crucial para los estudiantes comprender estas influencias para una pronunciación precisa. Aunque las tablas de pronunciación ofrecen reglas generales, existen excepciones y variaciones debido a diferencias regionales y patrones individuales de habla, resaltando la importancia de comprender estos matices en la fonética española diversa.

Un cuadro detallado que ilustra la morfología y fonología de 'ce' y 'se' en español:

Combinación de letras	Morfología	Fonología	Ejemplos de palabras
'ce'	Grupo consonántico	Se pronuncia como /se/ antes de 'e'.	Cereal
'ce' seguida de vocal	Combinación con vocales	La 'e' se pronuncia como parte del sonido vocálico	Cea, ceutí
'se'	Grupo consonántico	Se pronuncia como /se/ en todos contextos	Semana, setenta
'se' seguida de vocal	Combinación con vocales	La 'e' se pronuncia como parte del sonido vocálico	Señal, seco
'se' como sufijo	Terminación morfológica con un sufijo que empieza por vocal	Se pronuncia /se/ antes de las vocales en el sufijo	Háblese, ponerse

8 Metodología de la investigación

El estudio implica un enfoque sistemático y polifacético para recopilar y analizar datos. La metodología incluye la revisión bibliográfica, la recopilación de corpus, el análisis fonético y morfológico, encuestas socio-lingüísticas, codificación y análisis de datos, implicaciones educativas, síntesis y recomendaciones, así como un análisis comparativo.

8.1 Análisis comparativo:

El análisis comparativo de los patrones de pronunciación y morfología de 'ce' y 'se' en español implica examinar las características fonológicas y morfológicas asociadas con estas letras y su influencia en la estructura de las palabras. Aquí hay un esbozo de cómo podría llevarse a cabo este análisis:

8.1.1 Recopilación de Datos: La recopilación de datos implica la búsqueda y recopilación de palabras que contienen las letras 'ce' y 'se' en diversas situaciones lingüísticas y regionales dentro del español. Esto incluye palabras encontradas en diferentes variedades del español, así como en contextos geográficos y socioculturales diversos. Se busca obtener una muestra representativa que refleje la variedad de usos y significados de 'ce' y 'se' en el lenguaje escrito y hablado en distintas comunidades de habla hispana.

8.1.2 Análisis Fonológico: El análisis fonológico se enfoca en estudiar cómo se pronuncian las letras 'ce' y 'se' en una variedad de contextos fonéticos y geográficos. Se examina si existen variaciones en la pronunciación de 'ce' y 'se' dependiendo de la región geográfica o del dialecto hablado. Además, se investiga cómo las vocales adyacentes influyen en la pronunciación de 'ce' y 'se', ya que la fonética del español puede variar según el entorno fonético en el que estas letras se encuentran. Este análisis busca comprender las tendencias y diferencias en la pronunciación de 'ce' y 'se' en diferentes regiones y contextos lingüísticos del español.

8.1.3 Análisis Morfológico: El análisis morfológico examina la estructura y formación de palabras que contienen las letras 'ce' y 'se' en una variedad de contextos morfológicos, como derivación, composición y flexión. Por ejemplo, en palabras como "conocer" y "cosecha", 'ce' y 'se' participan en procesos de derivación y composición, respectivamente. También se observa cómo 'ce' y 'se' se comportan en diferentes posiciones dentro de las palabras, como en los casos de "crecimiento" y "sensación". Este análisis busca identificar patrones morfológicos comunes o diferencias significativas en la formación

de palabras que contienen 'ce' y 'se', lo que puede ayudar a comprender mejor la morfología léxica del español.

8.1.4 Comparación de Resultados: En la comparación de resultados, se contrastan los patrones fonológicos y morfológicos identificados para 'ce' y 'se' a partir de los datos recopilados. Por ejemplo, se pueden observar diferencias en la pronunciación de 'ce' y 'se' en diferentes regiones, como en España y América Latina, donde la pronunciación puede variar en palabras como "cielo" y "ciudad". Además, se destacan las similitudes y diferencias en la morfología de palabras que contienen 'ce' y 'se', como en los casos de "crecimiento" y "sensación". Se busca determinar si existen patrones consistentes en la pronunciación y morfología de 'ce' y 'se' en las distintas variedades del español, lo que puede ayudar a comprender mejor la diversidad lingüística del idioma. Esta comparación permite identificar tendencias y variaciones en la pronunciación y morfología de 'ce' y 'se' en diferentes contextos geográficos y lingüísticos.

8.1.5 Implicaciones y Conclusiones: Las implicaciones de los hallazgos para la comprensión de la fonología y la morfología del español son significativas. Se evidencia cómo la pronunciación y la estructura morfológica de las palabras se ven influenciadas por la presencia de 'ce' y 'se' en diferentes contextos lingüísticos. Por ejemplo, se observa cómo la variación fonética de estas letras puede reflejar diferencias regionales y dialectales en la pronunciación del español.

En cuanto a las conclusiones sobre la contribución de 'ce' y 'se' a la diversidad lingüística del español, se destaca su papel en la riqueza y complejidad del sistema fonológico y morfológico del idioma. A través de su análisis, se comprende mejor cómo estas letras contribuyen a la diversidad y variabilidad del español, tanto en términos de pronunciación como de estructura morfológica.

Por último, se ofrecen recomendaciones para investigaciones futuras sobre la pronunciación y la morfología de 'ce' y 'se' en español. Esto puede incluir estudios más detallados sobre las influencias socio-lingüísticas en la pronunciación de estas letras, así como análisis comparativos más extensos entre distintas variedades del español. Además, se sugiere explorar cómo 'ce' y 'se' inter-actúan con otros elementos fonéticos y morfológicos del español, lo que podría proporcionar una comprensión más completa de su función en el idioma y su impacto en la comunicación lingüística.

9 Contribuciones previstas

Esta investigación ampliará la comprensión de los aspectos fonológicos y morfológicos de 'ce' y 'se' en español, generando contribuciones significativas, como el perfeccionamiento de las guías de pronunciación, la comprensión profunda de la morfología, las aplicaciones prácticas en la enseñanza de lenguas, un desarrollo curricular más eficaz, la capacitación mejorada de los estudiantes, la promoción de la comprensión intercultural y la contribución a los estudios sobre diversidad lingüística. Estas aportaciones enriquecerán el aprendizaje y la investigación del español, abordando aspectos clave de su fonología y morfología con implicaciones prácticas y teóricas significativas.

9.1. Variaciones regionales de pronunciación: El análisis revela variaciones significativas en la pronunciación de 'ce' y 'se' entre regiones hispanohablantes. Por ejemplo, en Andalucía, España, 'ce' y 'se' pueden ser más suaves, mientras que en América Latina, como en Argentina o Uruguay, tienden a ser más marcadas. En México, las variaciones también son notables, influenciadas por el contexto lingüístico y cultural local. Estas diferencias subrayan la diversidad del español en todo el mundo hispanohablante.

9.2. Influencias socioculturales: El análisis sociocultural muestra cómo las tradiciones lingüísticas influyen en la pronunciación de 'ce' y 'se', siendo más conservadoras en algunas comunidades. En entornos urbanos cosmopolitas, la globalización tiende a estandarizar la pronunciación de 'ce' y 'se'. En regiones bilingües, como zonas fronterizas, la influencia de otros idiomas puede sutilmente afectar la

pronunciación. Estas dinámicas enriquecen el panorama lingüístico al resaltar la compleja interacción entre lengua, cultura y sociedad.

9.3. Puente entre teoría y práctica: El estudio vincula teoría lingüística y su aplicación práctica en la enseñanza de español, ofreciendo estrategias para la pronunciación. Informa la creación de materiales educativos como guías de pronunciación adaptadas a estudiantes. Este enlace asegura que los hallazgos académicos sean útiles para la enseñanza del español.

10 Conclusiones

En conclusión, este estudio sobre la fonología y morfología de 'ce' y 'se' en español aborda una variedad de aspectos fundamentales para comprender la complejidad del idioma. A través de análisis comparativos, se revelan las variaciones regionales y socioculturales en la pronunciación y el uso de estas combinaciones de letras, destacando la diversidad lingüística del español en diferentes partes del mundo hispanohablante. Además, se establece un puente entre la teoría lingüística y la práctica educativa, proporcionando valiosas estrategias para la enseñanza del español y el perfeccionamiento de las guías de pronunciación. Las contribuciones previstas de este estudio incluyen mejoras significativas en el desarrollo curricular, la comprensión intercultural y la capacitación de estudiantes, enriqueciendo tanto el aprendizaje como la investigación del español. En resumen, este estudio ofrece una visión integral de la fonología y morfología del español, con implicaciones prácticas y teóricas que benefician tanto a lingüistas como a educadores

Bibliografía

- [1]. Alarcos Llorach, Emilio. "Fonología española". Editorial Gredos, 2009.
- [2]. Bosque, I., & Demonte, V. (Eds.). (1999). Gramática descriptiva de la lengua española. Espasa Calpe.
- [3]. Canfield, D. L. (1981). Spanish pronunciation in the Americas. University of Chicago Press.
- [4]. Gili Gaya, S. (1966). Curso superior de sintaxis española. Bibliograf.
- [5]. Hualde, José Ignacio. "The Sounds of Spanish". Cambridge University Press, 2005.
- [6]. Lapesa, R. (1980). Historia de la lengua española. Editorial Gredos.
- [7]. Lipski, John M. "Latin American Spanish". Longman Publishing Group, 1994.
- [8]. López Morales, Humberto. "Nueva gramática de la lengua española". Real Academia Española, 2010.
- [9]. Martínez-Celdrán, Eugenio, et al. "Introducción a la fonética y fonología españolas". Ariel Lingüística, 2003.
- [10]. Matthews, P. (1980). Morfología, Madrid, Paraninfo.
- [11]. Moliner, Maria, diccionario de uso del español.
- [12]. Miguel E. de (ed.) (2009). Panorama de la lexicología. Barcelona: Ariel
- [13]. Navarro Tomás, Tomás. "Manual de pronunciación española". CSIC, 2008.
- [14]. Newmeyer, F. (1992). Panorama de la Lingüística Moderna. Madrid: Visor.
- [15]. Penny, Ralph. "A history of the Spanish language". Cambridge University Press, 2002.
- [16]. Quilis, Antonio. "Tratado de fonología y fonética españolas". Gredos, 2008.
- [17]. Real Academia Española. "Diccionario de la lengua española". Real Academia Española, 2014.
- [18]. Real Academia Española. (2009). Nueva gramática de la lengua española.
- [19]. Scalise, S. (1987). Morfología generativa. Madrid: Alianza Editorial.
- [20]. Zamora Vicente, A. (1974). Dialectología española. Gredos.